

Reč urednika

Tematski zbornik „Intelektualna svojina i Internet (2016)“ nastao je kao rezultat saradnje Pravnog fakulteta Univerziteta u Beogradu i Fondacije „Registar nacionalnog internet domena Srbije“. U okviru ove saradnje, 2015. godine objavljen je zbornik radova „Intelektualna svojina i Internet: nazivi internet domena, autorska dela, žigom zaštićene oznake“. Zbornik koji je sada pred čitaocima sačinjen je sa istom ambicijom – da se naučnoj i stručnoj javnosti predstave odabrani radovi koji se odnose na oblike korišćenja intelektualnih dobara na Internetu i povrede subjektivnih prava intelektualne svojine prilikom takvog korišćenja. Kao i prošle godine, Pravni fakultet Univerziteta u Beogradu i Fondacija „Registar nacionalnog internet domena Srbije“ organizovaće konferenciju „Intelektualna svojina i Internet“, na kojoj će stručnjaci za pravo intelektualne svojine, koji su pisali za ovaj zbornik, razmatrati aktuelna pitanja od interesa za internet zajednicu.

Radovi objavljeni u tematskom zborniku „Intelektualna svojina i Internet (2016)“ grupisani su u dva poglavlja. Prvo poglavlje, naslovljeno „Nazivi internet domena i žigom zaštićene oznake“, započinje radom prof. dr Siniše Varga na temu „Ograničeno teritorijalno dejstvo upotrebe robnog ili uslužnog znaka na Internetu kao preduslov za sticanje ili održavanje prava“. Autor posebnu pažnju posvećuje tumačenju pojma korišćenja oznake u kontekstu upotrebe na Internetu. Doc. dr Anjes Roben (*Agnès Robin*) piše na temu „Internet, žig i sloboda izražavanja“. U svome radu, autorka analizira francusku sudsku praksu u vezi sa korišćenjem žigom zaštićenih oznaka na Internetu. Doc. dr Jelena Ćeranić takođe piše o pravu žiga. U svome radu „Povreda žiga na sajтовимa za aukcijsku prodaju robe“ autorka podrobno analizira odgovornost internet posrednika za prodaju krivotvorene robe na specijalizovanim sajтовima. Najzad, doc. dr Marko Jovanović u radu na temu „Dostavljanje u postupku rešavanja sporova povodom registracije naziva internet domena“ analizira pravila o dostavljanju u domaćem sistemu rešavanja sporova

povodom registracije naziva internet domena, u kontekstu očuvanja ključnih principa ovog ADR postupka – efikasnosti i pravne sigurnosti.

Drugo poglavlje, naslovljeno „Autorsko pravo i Internet“, započinje radom prof. dr Dušana Popovića na temu „Autorskopravni pogled na korišćenje Tvitera“. Autor ispituje uslove za autorskopravnu zaštitu tвитова, da bi potom analizirao dejstvo ograničenja autorskopravne zaštite u slučaju preuzimanja tuđih tвитова. U radu na temu „Odgovornost hosting provajdera za povrede prava intelektualne svojine u pravu Srbije i pravu susednih država“ prof. dr Mario Reljanović podrobno analizira relevantne odredbe propisa o elektronskim komunikacijama i elektronskoj trgovini, te upoređuje situaciju u Srbiji sa onom u drugim državama regionala. Doc. dr Sanja Radovanović u radu na temu „Autorsko pravo i Fejsbuk, s posebnim osvrtom na pravo Srbije“ ispituje opšte uslove korišćenja ove društvene mreže. Advokat dr Andrea Radonjanin u radu na temu „Primena pravila o odgovornosti host provajdera: iskustvo nosioca prava iz Srbije“ analizira postupanje Privrednog suda u Beogradu u predmetu koji se odnosio na povredu prava proizvođača emisije i na povredu žiga na Internetu. Najzad, advokat Novak Vujičić u radu na temu „Povreda autorskog prava korišćenjem bit-torrent platformi za razmenu sadržaja putem Interneta“ zaključuje da trenutno u pravu Republike Srbije ne postoje delotvorni mehanizmi građanskopravne zaštite od povreda autorskog prava učinjenih putem bit-torrent platformi, kao i da su nosioci subjektivnog autorskog prava uglavnom upućeni na krivični postupak.

prof. dr Dušan V. Popović