

REČ UREDNIKA

Tematski zbornik „Intelektualna svojina i Internet (2017)“ nastao je kao rezultat saradnje Pravnog fakulteta Univerziteta u Beogradu i Fondacije „Registar nacionalnog internet domena Srbije“. U okviru ove saradnje, 2015. godine objavljen je prvi zbornik radova „Intelektualna svojina i Internet“. Zbornik koji je sada pred čitaocima, treći po redu, sačinjen je sa istom ambicijom – da se naučnoj i stručnoj javnosti predstavie odabrani radovi koji se odnose na oblike korišćenja intelektualnih dobara na Internetu i povrede subjektivnih prava intelektualne svojine do kojih može doći u onlajn okruženju. Kao i prethodnih godina, Pravni fakultet Univerziteta u Beogradu i Fondacija „Registar nacionalnog internet domena Srbije“ organizovaće konferenciju „Intelektualna svojina i Internet“, na kojoj će stručnjaci za pravo intelektualne svojine, čiji radovi čine ovaj zbornik, razmatrati aktuelna pitanja od interesa za internet zajednicu.

Radovi objavljeni u tematskom zborniku „Intelektualna svojina i Internet (2017)“ grupisani su u dva poglavlja. Prvo poglavlje, naslovljeno „Nazivi internet domena i žigom zaštićene oznake“, započinje radom prof. dr Maria Reljanovića na temu „Odgovornost hosting provajdera za povredu žiga – pravni okvir i praksa u Republici Srbiji“. Autor analizira domaće propise, kao i skromnu domaću sudsku praksu, stavljajući poseban akcenat na slučajeve prodaje krivotvorene robe putem veb-sajtova. Doc. dr Marko Jovanović napisao je rad na temu „Dokazivanje u postupku rešavanja sporova povodom registracije naziva internet domena“. Nakon analize propisa, autor razmatra praksu Komisije za rešavanje sporova povodom registracije naziva nacionalnih internet domena Srbije u pogledu postupka dokazivanja. Najzad, advokat i doktorand Novak Vujičić u radu naslovljenom „Povreda žiga na društvenim mrežama“ razmatra postojanje povrede žiga u slučaju korišćenja tuđe žigom zaštićene oznake kao imena ili korisničkog imena za nalog na društvenoj mreži, kao i postojanje povrede žiga kada se tuđe žigom zaštićene oznake koriste u okviru sadržine naloga na društvenoj mreži, a naročito u vidu hešteg oznaka.

Drugo poglavlje, naslovljeno „Autorsko pravo i Internet“, započinje radom prof. dr Slobodana M. Markovića na temu „Onlajn emitovanje i reemitovanje radio i TV programa u Evropskoj uniji“. Ovaj članak sadrži prikaz i komentar Predloga uredbe Evropskog parlamenta i Saveta kojom se određuju pravila o vršenju autorskog i srodnih prava u slučaju određenih onlajn transmisija od strane emisionih organizacija i retransmisije televizijskog i radio programa, iz septembra 2016. godine. U radu na temu „Autorskopравни režim nastave na daljinu: o (ne)adekvatnosti postojećih ograničenja prava“ prof. dr Dušan V. Popović analizira ograničenja subjektivnog autorskog prava i srodnih prava propisana u svrhu nastave u međunarodnom pravu intelektualne

svojine, pravu Evropske unije i Srbije. U završnom delu rada autor razmatra pravni režim nastave na daljinu prema Predlogu direktive EU o autorskom pravu na jedinstvenom digitalnom tržištu. Najzad, doc. dr Sanja Radovanović u radu na temu „Autorskopravni aspekti prekogranične prenosivosti internet-skih (onlajn) sadržaja” analizira Predlog uredbe o osiguranju prekogranične prenosivosti usluge internetskog sadržaja, koji predstavlja izraz snažne volje relevantnih subjekata unutar Evropske unije da se prevaziđe problem teritorijalnosti autorskog i srodnih prava u eri dominantne internet komunikacije.

prof. dr Dušan V. Popović